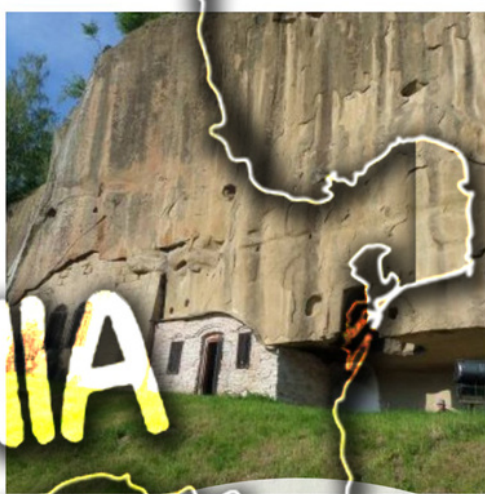
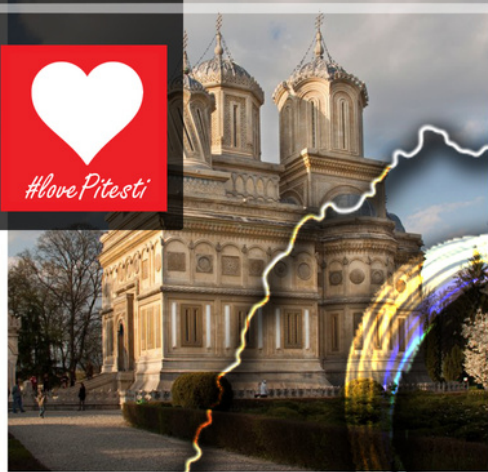




Ghid turistic - Argeş
Travel guide - Argeş





Contact Us

+40 771 226 677 - Recepție
+40 765 454 450 - Dana
Administrator

riverplacepitesti@gmail.com

f Instagram ▶ River Place
Facebook | Instagram | TikTok

Traseu turistic spre Câmpulung

- Catedrala "Sf. Petru și Pavel" Mioveni - 16 km***

Catedrala "Sf. Petru și Pavel" Mioveni. Construcția tronează în centrul orașului, definind practic blazonul arhitectonic al orașului, fiind una dintre cele mai impunătoare de acest gen din țară. În anul 1992, existând doar o singură biserică în orașul Mioveni, iar numărul locuitorilor fiind în creștere prin dezvoltarea industriei locale, noua catedrală a fost proiectată la dimensiuni impresionante, fiind în prezent cel mai mare locaș de cult din cuprinsul Arhiepiscopiei Argeșului și Muscelului.



- Ansamblul Culei Racovița, Mioveni - o fortăreață transformată în muzeu etnografic***

Ansamblul Culei Racovița (Mioveni) este monument istoric de interes național.

Pe fațada culei din partea de sud se află o placă datată pe la sfârșitul secolului al XIX – lea, pe care este inscripționată data construirii edificiului în anul 1806. Cula a fost construită de boierul Nicolae Racoviceanu, ca loc de apărare împotriva haiducilor, hoților sau a cetelor turcești care treceau Dunărea după jafuri.

Muzeul poate fi vizitat în fiecare duminică, între orele 10.00 -14.00.

Sursa: Centrul Cultural Mioveni

Distanța: Pitești - Mioveni, Racovița - 20 km. (din drumul național 73 Pitești – Câmpulung, pe drumul național 73D).



- Castrul Roman Jidova - 46 km***

Castrul Roman Jidova este poziționat la intrarea în Orașul Câmpulung Muscel, pe DN 73, Castrul Roman Jidova a fost construit de romani, între anii 190-211, din piatră și cărămidă arsă. Este cea mai importantă și mai bine păstrată construcție militară de acest gen de pe traseul Limesul Transalutanus, fiind în același timp și singura edificată din piatră din Dacia Romană.



Traseu turistic spre Câmpulung



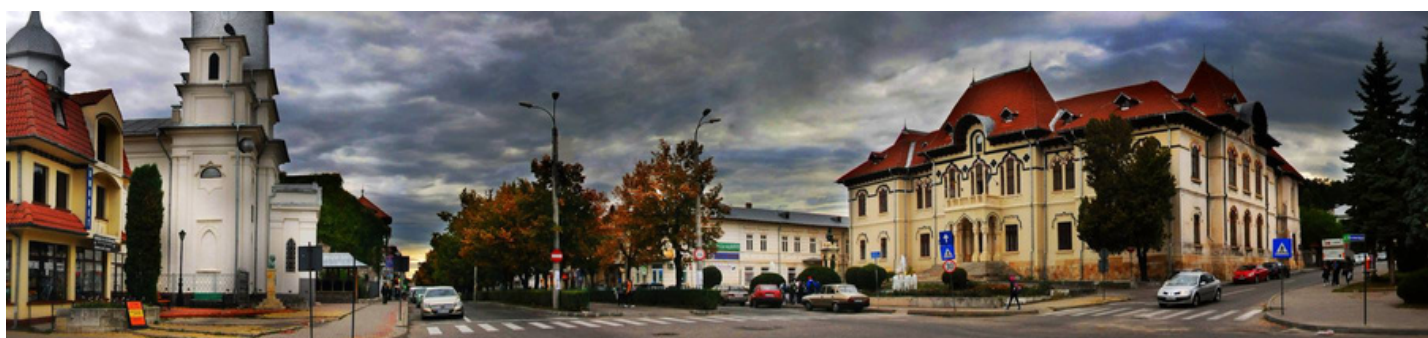
- **Mănăstirea Aninoasa - 44 km**

Mănăstirea Aninoasa este un monument istoric și arhitectural de tradiție brâncovenească, suprinzător de frumoasă și elegantă. Numele mănăstirii și al localității provine de la pădurile de arini, care se întindeau pe colinele din împrejurii și se prezintă ca un ansamblu arhitectonic de tradiție brâncovenească, având o incintă dreptunghiulară prevăzută cu un turn-clopotniță, chilii și paraclis, construită în anul 1677, de către boierul clucer Tudoran Vlădescu.

- **Municipiul Câmpulung Muscel - 69 km**

Municipiul Câmpulung Muscel se află în nord-estul județului, în depresiunea omonimă, la o altitudine de 580–600 m, în Muscelele Argeșului, la poalele Munților Iezer, pe malurile Râului Târgului. Orașul este străbătut de șoseaua națională DN73, care leagă Piteștiul de Brașov, aflându-se la o distanță de 52 km de Pitești și 84 km de Brașov. În Câmpulung există un bulevard ce s-a numit multă vreme Bulevardul "Pardon". Aceasta pentru că era așa mare aglomerație, că deseori ciocniri între trecători duceau inevitabil la scuzele exprimate la tot pasul prin expresia "Pardon!". Orașul și împrejurimile sale au fost întotdeauna zone ușor accesibile iar atracțiile turistice și peisajele naturale au oferit spațiul perfect pentru o vacanță de neuitat.

Peste 100 de locuri din oraș sunt clasificate ca monumente istorice, 39 dintre ele sunt clasificate ca monumente istorice de interes național. Alte 15 sunt clasificate ca monumente istorice de arhitectură, printre care: Mănăstirea Negru Vodă - ansamblu alcătuit din biserica domnească „Adormirea Maicii Domnului” (sec. XIV, refăcută în sec. XVII), biserica bolniței „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” (1718), casa egumenească (1635), casa domnească/arhierească (1301-1900), turnul clopotniță (1647), chiliile (sec. XIV–XIX), o fântână (după 1900), zidul de incintă al bisericii (sec. XIV–XIX) și zidul de incintă al mănăstirii (1712); ansamblul bisericii catolice „Sf. Iacob”-Bărăția (sec. XIII–XVIII) - ansamblu alcătuit din biserica catolică „Sf. Iacob cel Mare” (corul primei biserici gotice), ruinele navei primei biserici gotice (sec. XIII), casa parohială (sec. XVII), clădirile anexe, turnul clopotniță (1730) și zidul de incintă; ansamblul bisericii Sf. Nicolae-Domnească Școala Normală, azi Colegiul Național Pedagogic „Carol I”(1895); vila Ghiță Ștefănescu, azi Muzeul de Etnografie (1735, refăcut în 1928).





Contact Us

+40 771 226 677 - Recepție
+40 765 454 450 - Dana
Administrator

riverplacepitesti@gmail.com

f Instagram ► River Place
Facebook | Instagram | TikTok

Traseu turistic spre Câmpulung

• **Muzeul Municipal Câmpulung**

Muzeul Municipal Câmpulung Muzeul a fost oficial înființat în 1889 prin decret semnat de Grigore Tocilescu, directorul de atunci al Comisiei monumentelor istorice și a fost printre primele muzee din România. La început, muzeul din Câmpulung a funcționat la mănăstirea Negru Vodă. A fost organizat după reguli moderne din anul 1952, atunci când a luat ființă în Casa Ștefănescu (clădire datând din 1735, restaurată în 1928), în care funcționează astăzi

o secție de artă populară și etnografie musceleană. Muzeul a funcționat aici până în 1975, când expoziția de istorie a fost deschisă în clădirea în care se află astăzi Primăria orașului Câmpulung.

Muzeul de istorie, care a luat ființă în această clădire, prezintă istoria zonei Muscel, dar și legăturile zonei cu județele limitrofe, din cele mai vechi timpuri și până la sfârșitul secolului al XX-lea. Muzeul a organizat cercetări arheologice la aproape toate monumentele din oraș, unde au fost descoperite o serie obiecte (ciste din epoca bronzului, ceramică de import elenistică, ceramică romană, arme din săpăturile de la castrul Jidava), expuse acum în muzeu. Actuala clădire a muzeului municipal din Câmpulung mai cuprinde o expoziție de arte plastice cu valori ale unor artiști plastici români din perioada interbelică sau imediat după al doilea război mondial. În același muzeu funcționează și o colecție de științele naturii, vizitată mai ales de elevii claselor gimnaziale și primare.

Informații utile: <https://muzeulcampulung.ro/>

Adresă: Strada Negru Vodă, nr. 119, Câmpulung, Argeș

Mărți - Duminică: 9:00 - 17:00;

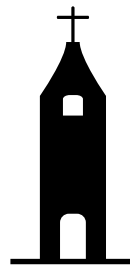


• **Mănăstirea Negru-Vodă din Câmpulung, unul dintre cele mai valoroase monumente istorice din Argeș**

De-a lungul timpului, Câmpulungul, capitală a Țării Românești, s-a bucurat de o deosebită atenție din partea voievozilor români, care i-au acordat multe și importante privilegii, pe care alte orașe din Țara Românească nu le-au cunoscut.

Fiind un loc încărcat de istorie, fiecare construcție veche, fiecare arteră de circulație ce străbate urbea, monumentele, bisericile din Câmpulung, toate ne vorbesc de istoria, de vechimea și de multe alte aspecte majore din trecutul său.

Cel mai valoros și reprezentativ monument istoric al orașului este Ansamblul feudal Negru – Vodă, care cuprinde biserica ce poartă hramul "Adormirea Maicii Domnului", Bolnița sau Paraclisul, turnul clopotniță, Casa Domnească, stăreția și chiliile.



Contact Us

+40 771 226 677 - Recepție
+40 765 454 450 - Dana
Administrator

riverplacepitesti@gmail.com

f i t River Place
Facebook | Instagram | TikTok

Traseu turistic spre Câmpulung



Proveniența numelui Mănăstirii Negru Vodă este legată de o legendă potrivit căreia Negru Vodă Voievod, întâiul descălecător al Țării Românești, a întemeiat, în regiunea dintre Dunăre și Carpați, Țara Românească, construind aici biserici, mănăstiri, curți domnești și orașe.

Acest lucru reiese din pisană așezată de Matei Basarab pe biserica mănăstirii: „s-a zidit și s-a săvârșit această biserică de prea milostivul creștin, Radu Negru Voievod, care a fost din începutul descălătorului Țării Românești”.

De asemenea, tradiția consemnează faptul că biserica a fost ctitorită pentru prima dată în anul 1215 de către Radu Negru Vodă, de unde i se trage și numele.

În prima ei formă, a fost biserică de mir, ctitorită la începutul secolului al XIV-lea. În anul 1628, biserica s-a surpat din cauza unui cutremur. Matei Basarab, al doilea ctitor al mănăstirii, reface din temelii lăcașul distrus în urma devastatorului cutremur din 1628, transformând biserica de mir, în mănăstire de călugări.

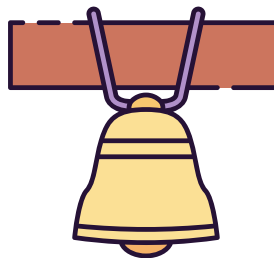
Cea de-a treia restaurare îi aparține egumenului Filaret Beldiman. La îndemnul lui Grigore al IV-lea Ghica, sprijinit de Iosif, întâiul episcop al Argeșului, și sub îndrumarea arhitectului Franz Wallet, edificiul s-a finalizat în 1831, noua biserică târnosindu-se la 30 octombrie 1832.

Biserica găzduiește cea mai veche lespede funerară a unui domnitor român conservată până în prezent. Ea îi aparține lui Nicolae Alexandru Basarab, decedat la 16 noiembrie 1364, și reprezintă cel mai vechi document epigrafic din acele timpuri. Pe mormântul său poate fi citit următorul text scris în limba slavonă: „ În luna Noemvrie 16 zile, a răposat marele și singurul stăpânitor, DOMN IO NICOLAE ALEX. VOIEVOD, fiul marelui Basarab, în anul 6873 (=1364)”.

Biserica este zidită din piatră de Albești, iar pe peretele exterior din vest se află două pisanii. Prima, așezată în stânga, face istoricul mănăstirii, așa cum era cunoscut în vremea lui Matei Basarab, lăudând opera acestui domn bun și milostiv care a reconstruit biserica.

În pronaos, deasupra ușii de intrare, sunt pictați de către Gherman zugravul în 1831 ctitorii: Matei Basarab și Doamna Elena, Negru-Vodă, Nicolae Alexandru Basarab.

Una dintre principalele clădiri ridicate aici de Matei Basarab, probabil edificată în 1635 – 1648, este casa de la sud-vest de biserică, numită în catagrafii casa egumenească. Ea are o pivniță acoperită cu boltă semicilindrică și un gârlici boltit spre est.



Contact Us

+40 771 226 677 - Recepție
+40 765 454 450 - Dana
Administrator

riverplacepitesti@gmail.com

f i y River Place
Facebook | Instagram | TikTok

Traseu turistic spre Câmpulung

Ansamblul este dominat, pe latura de vest, de turnul-clopotniță, înalt de 36 de metri, construit în 1635-1636. La bază, are o lățime de 10 metri, fiind unul dintre cele mai masive și mai spectaculoase construcții de acest fel din Țara Românească.

Pe partea nordică a turnului-clopotniță se află Casa stăreției, cu parter și etaj, construită de Constantin Brâncoveanu și care a suferit modificări în secolul al XX-lea.

În jurul anului 1650 este construită, la nord de turn, Casa domnească sau arhierească, precum și un corp de chilii, alăturat incintei, spre nord. În extremitatea de sud-est se află bolnița, construită inițial din lemn și refăcută din zid în anul 1718. Este decorată cu piatră cioplită la pridvor, la ancadramentele ferestrelor, și are brâu median cu urme de pictură decorativă.

La Mănăstirea Negru-Vodă din Câmpulung se află moaștele Sf. Cuvios Ioanichie cel Nou de la Muscel, ocrotitor al familiilor creștine, mijlocitor pentru cei care doresc să aducă pe lume prunci și mare tămăduitor pentru cei aflați în suferințe.

Sf. Cuvios Ioanichie cel Nou de la Muscel a trecut la cele veșnice în anul 1638, după 30 de ani petrecuți într-o peșteră aflată pe valea Râului Dâmbovița. A fost descoperit în anul 1944 de egumenul mănăstirii Cetățuia Negru Vodă. În anul 2013, moaștele sfântului au fost mutate de la mănăstirea Cetățuia Negru Vodă la mănăstirea Negru Vodă din Câmpulung Muscel.

Așezare: Municipiul Câmpulung se află în nord-estul județului Argeș, în depresiunea omonimă, la o altitudine de 580-780 m, în Muscelele Argeșului, la poalele Munților Iezer, pe malurile Râului Târgului. Orașul este străbătut de șoseaua națională DN73, care leagă Piteștiul de Brașov, aflându-se la o distanță de 52 km de Pitești și 84 km de Brașov.

• **Mănăstirea Nămăiești- 70 km**

Mănăstirea Nămăiești. Câmpulungul oferă posibilitatea unor drumeții plăcute și reconfortante în împrejurimile sale. Mănăstirea Nămăiești este situată la 5 km nord-est de Câmpulung, în comuna Valea Mare Pravăț, satul Nămăiești, la o altitudine de 765 m, zonă cu străvechi urme istorice, de un pitoresc deosebit. Ansamblul arhitectural monahal este format din : biserica rupestră, stăreția veche, stăreția nouă, clopotnița și chilii.



Biserica rupestră este în întregime săpată în stâncă, în prima jumătate a secolului al XVI-lea. Aici se află icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului, atribuită de tradiție Evanghelistului Luca, înrămată în argint la 1798 și litografia în 1871 de maiorul Papazogeu. Biserica rupestră, al cărei spațiu fusese extins prin adăugarea unui pridvor în anul 1843, a fost grav avariată, în octombrie 1916, în urma bombardamentului artileriei germane, turla fiind distrusă, ca de altfel, stăreția și chiliile schitului.



Contact Us

+40 771 226 677 - Recepție
+40 765 454 450 - Dana
Administrator

riverplacepitesti@gmail.com

f Instagram River Place
Facebook | Instagram | TikTok

Traseu turistic spre Câmpulung

În perioada 1917 și 1921, ansamblul monahal a fost refăcut integral. Biserica rupestră are un plan dreptunghiular îngustat spre altar. Partea superioară a interiorului peșterii are formă de tavan drept, rotunjit la joncțiunea cu pereții, cu boltire în zona altarului. Naosul este separat de pridvorul închis printr-un perete de zid, iar de altar, prin iconostas de lemn conceput în stil neogotic.

Există mai multe legende legate de acest obiectiv monahal.

Prima legendă, spune că trei ciobani au ajuns cu oile pe stâncă în care se află acum mănăstirea. În timpul nopții toți trei au avut același vis: fiecare i s-a arătat un înger care i-a spus că în acea stâncă se află o icoană pictată după chipul adevărat al Maicii Domnului. De dimineață și-au povestit visele, s-au speriat și au hotărât să se mute pe un alt versant al muntelui. Dar visul s-a repetat și în noaptea următoare. Iar în a treia noapte li s-a înfățișat în vis chiar Maica Domnului, care i-a dus la stâncă și le-a arătat intrarea în grotă, spunându-le să clădească un lăcaș de închinare unde vor găsi icoana. Despre icoana de la Nămăiești, se spune că ar fi una dintre cele mai vechi din toată creștinătatea. Legende spun că ar fi una dintre cele 12 icoane pictate de Sfântul Apostol și Evanghelist Luca. Acolo, icoana ar fi fost adusă de Apostolul Andrei, care a propovăduit în Dobrogea și a plecat apoi spre Dacia Superioară.

A făcut popas lângă un templu închinat zeului Zamolxes, Apostolul Andrei a crezut că în grotă trăiește un slujitor al zeului, pe care spera să-l creștineze. Nu a găsit pe nimeni și s-ar fi adresat celor cu care călătorea – „Nemo est” (Nu este nimeni aici.). De unde și numele de Nămăiești.

Apostolul Andrei a coborât în grotă și a lăsat icoana aproximativ pe același loc în care se află acum în biserica rupestră a mănăstirii.

Cea de-a doua legendă amintește de un singur cioban care a rămas cu oile peste noapte aproape de stâncă în care a fost săpată biserica. Acestuia i s-a arătat în vis Maica Domnului care l-a îndemnat să se scoale și să sape sub el, pentru că va găsi o icoană într-o bisericuță de piatră. Și i-a mai spus să facă acolo o biserică în cinstea intrării în Biserică a Sfintei Fecioare Maria, izvor de viață și de tămăduire. Legenda spune că icoana visată de cioban este chiar aceea care se află acum în biserică.

O altă teorie, ce pare mai veridică este că nu s-au întreprins încă cercetări arheologice dar o altă teorie avansează ideea că bisericuța săpată în stâncă, unde a fost descoperită icoana, ar data de pe vremea când creștinismul era propovăduit în taină, prin peșteri sau alte locuri ascunse, de teama persecuțiilor.

• **Meteora României sau Schitul Cetățuia Negru Vodă - 82 km**

Meteora României sau Schitul Cetățuia Negru Vodă. Este primul obiectiv din acest traseu, situată la 22 km sud-est de Câmpulung, pe șoseaua națională Câmpulung-Târgoviște-București, pe frumoasa vale a Dâmboviței, între satele Cetățeni și Cotenești. Zona este înconjurată de peșteri săpate în stâncă de călugării cunoscuți ca „cei ce umblă printre nori”, ce s-au stabilit aici.

Traseu turistic spre Câmpulung

Peșterile sunt greu accesibile fără echipament special. Schitul se află la o altitudine de 881 metri. De la șosea până la mănăstire vom urca mai bine de jumătate de oră, pe o potecă îngustă. Unele pietre din prima parte a drumului au forme indescifrabile iar altele seamănă cu reptile, ceea ce ne dă senzația că mii de priviri ne veghează mersul.

Până sus, drumul este presărat de troițe, cruci și icoane ce atârnă strategic și ireal de crengile copacilor.



Odată ajunși, vom descoperi două biserici, cea veche, aflată într-o peșteră naturală de 12 metri și înaltă de peste 3 metri. Cea nouă este din lemn, în stil maramureșean. Se spune că în perioada cuprinsă între Izvorul Tămăduirii și Adormirea Maicii Domnului, în biserica din peșteră, în Sfântul Altar, izvorăște apa dintr-un mic izvor. Tot acolo putem vizita chilia lui Zamolxis, unde se spune că ar fi scris o parte din învățăturile sale o perioadă lungă din viața sa, dar și Crucea Dorințele unde oamenii lasă bilete sau lucruri personale și spun ei că orice dorință ți se împlinește dacă petreci câteva minute în liniște în acel loc.

Se spune că a fost ctitorită de Negru Vodă, deși într-unul dintre cele 3 straturi de pictură descoperite în mănăstire, în cel mai vechi, apare Alexandru Voievod, fiul lui Basarab I. Numele bisericii "Cetățuia" vine de la amintirea unui vechi castru de apărare care exista în zonă, iar "Negru Vodă" vine de la peștera ce poartă numele legendarului voievod, unde se pare că a fost un loc de refugiu al acestuia. Găsim aici și o troiță care amintea de faimoșii Haiduci ai Muscelului, una dintre cele mai longevive mișcări anticomuniste, o grupare despre care putem afla mai multe la Memorialul Închisorii Pitești.

Este una dintre cele mai vechi așezări sihastrice din Țara Românească. Acolo a fost o importantă așezare geto-dacică, după cum au dezvăluit cercetări arheologice făcute în diverse perioade, de la 1850 și până în 1982. Pe vârful muntelui dar și la poalele acestuia au fost așezări dacice datate chiar din sec. V î.Hr. Sus, unde se află acum mănăstirea, era o cetate dacică cu ziduri groase de 2.5m. Cetățuia a fost ridicată pe ruinele cetății dacice. Se spune că Negru Vodă i-a învins pe tătari prin acele locuri. Tot prin aceeași zonă ar fi și vestita Posada, unde Basarab I l-a învins pe Carol Robert de Anjou. La Cetățuie și-ar fi găsit refugiul și Nicolae Alexandru Voievod, Ioan Radu Negru Voievod, Vlad Țepeș, Mihai Viteazul în 1595, după lupta de la Călugăreni, Matei Basarab în 1634, Constantin Șerban Vodă în 1658, după ce tătarii au incendiat Târgoviștea, Constantin Brâncoveanu în 1690.



Traseu turistic spre Câmpulung

• **Mausoleul Eroilor Mateiaș - 73 km**

Mausoleul Eroilor din comuna Valea Mare-Pravăț, județul Argeș, cunoscut și sub numele de Mausoleul de la Mateiaș, este un monument dedicat eroilor din Războiul de Întregire Națională dintre anii 1916-1918, fiind înscris în „Lista monumentelor istorice”.

Complexul memorial de la Mateiaș este format dintr-un mausoleu, un muzeu istorico-militar, un basorelief și o cupă din piatră de Albești, în care arde o flacără veșnică în amintirea soldaților care s-au jertfit.



La intrarea în mausoleu, se află înscrise cu litere aurite, încadrate cu frunze de stejar și laur, două texte ce glorifică sacrificiul eroilor, astfel:

• în partea stângă: "Pentru onoarea patriei și a drapelului, pentru făurirea unității României, noi am apărut pământul sfânt al țării, lăsându-vă vouă, generațiile viitoare, o națiune liberă și independentă";

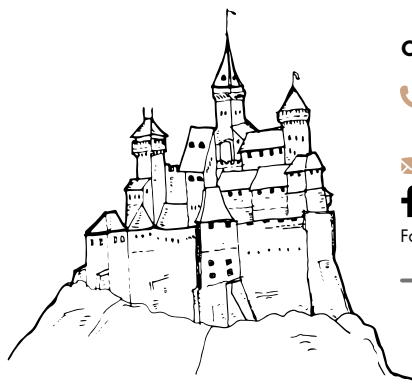
În partea dreaptă: "Ne plecăm cu venerație în fața sacrificiului suprem al bravilor eroi ai neamului, apărători demni și viteji ai ființei noastre naționale, iar la chemarea patriei vom ști să ne jertfim și noi pentru păstrarea independenței și suveranității României".

Pentru reprezentativitatea și aspectul arhitectonic deosebit, Mausoleul de la Mateiaș este un obiectiv turistic de interes național.

Informații utile:

Adresa: Mausoleul Mateiaș este situat pe Drumul european E 574 (DN 73), la 11 km de Câmpulung spre Brașov.

- Mausoleul Mateiaș aparține de Muzeul Municipal Câmpulung.
- Site oficial: <https://muzeulcampulung.ro/mausoleul-mateias>
- Program de vizitare: orele 9.00 -17.00 (noiembrie-martie)
orele 9.00 -19.00 (aprilie-octombrie)



Traseu turistic spre Câmpulung

- **Peștera Dâmbovicioara - 86 km**

În versantul sudic al Masivului Piatra Craiului, aproape de granița județului Brașov cu Argeșul, între creste semețe și pereți impunători de stâncă, stă ascunsă una dintre cele mai frumoase comori din părțile Muscelului, Peștera Dâmbovicioara. Săpată în roca dură, de pârâul cu același nume, peștera este leagănul unor legende, de o vârstă cu timpul.



Peștera Dâmbovicioara este situată în partea de sud a Masivului Piatra Craiului, în versantul stâng al văii Dâmbovicioara (afluent al Dâmboviței), la 1 km nord de satul Dâmbovicioara, județul Argeș. Peștera s-a format datorită acțiunii apelor pârâului Dâmbovicioara, care au tăiat în calcarele de vârstă jursică ale Masivului Piatra Craiului.

Peștera Dâmbovicioara este formată dintr-o galerie unică, cu o lungime totală, de 555 m. Deși această lungime este incomparabil mai mică față de alte peșteri din România, Peștera Dâmbovicioara este cea mai lungă din zonă, relieful și natura rocilor nefiind propice galeriilor de mari dimensiuni. Galeria are lățimi ce variază între 3-4 m și înălțimi de 4-5 m, cu puține ramificații, de dimensiuni mici. După 150 m de la intrare, galeria se îngustează foarte mult.

- **Castelul Bran - 110 km**

Castelul Bran se situează la mai puțin de 30 km de Brașov, pe șoseaua ce pornește din vechiul cartier Bartolomeu și leagă Brașovul de Câmpulung. Castelul Bran este construit pe o stâncă, într-un punct cheie din punct de vedere strategic.

În prezent, în muzeul de patru etaje sunt expuse colecții de mobilier, costume, arme și armuri, iar Domeniul Bran cuprinde, de asemenea, Parcul Regal cu cele două lacuri, Casa de ceai, Casa administratorului și Casa Principesa Ileana.

